

Сегодня в номере

● ПРАВО НА СЧАСТЬЕ

Каких только уловок не придумали люди, чтобы оправдывать супружескую неверность. В своей последней статье К.С. Льюис рассуждает об одной из них.



● НА ЛИНИИ КОНТРОЛЬ



Встреча с контролером. Неприятность или нормальная ситуация? А что если эта встреча последняя?

● КОГДА МУЖЧИНА ПЛАЧЕТ

Что может заставить нас плакать? У мужчин не так уж много веских причин для слез. Но все же они существуют...



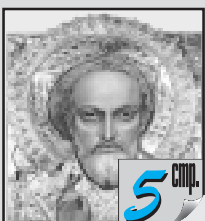
● О ТЕХ, КТО В МОРЕ



Кто может знать о море больше, чем моряк? Кто может рассказать о морях правдивее, чем христианин? Для вас — беседа с молодыми моряками-христианами.

● ПОКРОВИТЕЛЬ МОРЯКОВ

Николай Угодник — личность выдающаяся. И не случайно о нем сочинили столько легенд и былиц. Но почему-то мало кто вспоминает о Том, кому более всего стремился угодить Николай.



● МАТЬ ВСЕХ ПОРОКОВ



Если мы позволим ей воцариться в нашей жизни, нам не избежать бедности, расстройств и упадка.

● СТАРЫЙ АЛЬБОМ

Кто-то по старым фотографиям изучает быт и моду прошлого. Кому-то они помогают выбрать правильный путь.



Небесная стихия... Как много она значит для нас — землян! Бездонная синева весеннего дня или черная бездна летней ночи, подсвеченная множеством звезд. Необъяснима, загадочна тяга человека к этим бескрайним просторам. В чем их секрет?

Жа протяжении своего существования, в неутомимых поисках человек пытался воспарить над матушкой-землей. Как ни любил он ее, как ни был благодарен ей за гостеприимство, а все же взор свой устремлял ввысь. Во всяком народе находился свой Икар, готовый рискнуть головой, лишь бы насладиться полетом. Правда, греческие, славянские, и прочие Икары обычно заканчивали одинаково: стремительно и без права на повтор. Но многочисленные эксперименты все же увенчались некоторым успехом. Сегодня человек бороздит просторы Вселенной, хоть и не как

птица, а скорее как добыча во чреве стального орла. И никого уже не удивит перелетом на современном авиалайнере вокруг земного шара. Однако все равно это — не тот полет, о котором мечтает каждый мальчишка, взобравшийся на самое высокое место в своем дворе. Разведя руки в стороны и широко раскрыв глаза навстречу облакам — готова маленькая плоть соединиться с небесами...



Рожденные летать



«Зародыш мой видели очи Твои; в Твоей книге записаны все дни, для меня назначенные, когда ни одного из них ещё не было.

Как возвышены для меня помышления Твои, Боже, и как велико число их!»

(Пс.138:16-17)

Победа в матче жизни

Жень моего рождения совпал с днём запуска человека в космическое пространство. Именно 12 апреля 1961 года я родился. Казалось бы, в стране, которая готова осваивать космос, все проблемы уже решены. Никаких трудностей с рождением детей, диагностикой плода и дальнейшим медицинским досмотром матери и ребенка быть не должно. Но это не так. Роды не всегда принимались вовремя и квалифицированно, не определялось состояние плода во время беременности. Так случилось и при моём рождении.

Как выяснилось позже, плод находился в нестандартном положении — сложные роды были обеспечены. Никто не хотел брать ответственность за рождение ребенка на себя. В родильном отделении районного центра всех больше интересовали

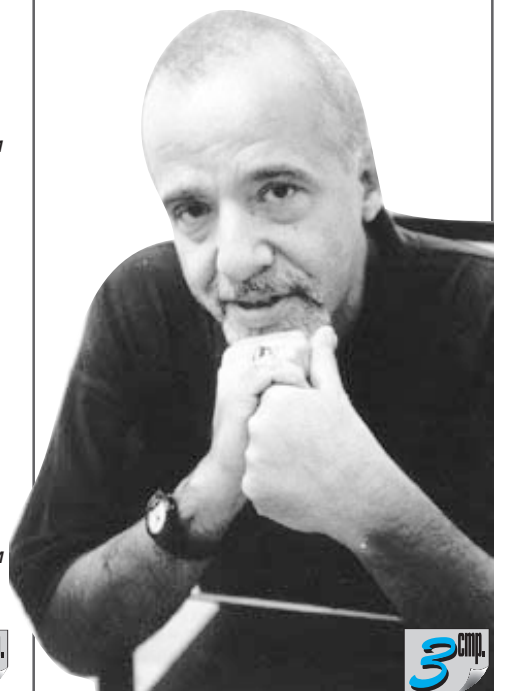
глобальные вопросы — освоение космического пространства, преодоление сил земного притяжения. А такой пустяк как рождение младенца и освоение им жизненного пространства, никого не интересовал.

Вот так и получилось, что у здоровых, хорошо физически развитых родителей (мой отец служил в военно-морском флоте СССР, после демобилизации — во внутренних войсках; мама выросла в здоровой крестьянской семье, где единственным недостатком было нерегулярное питание — те, кто кормил огромную страну, сами постоянно голодали) по вине медиков родился «рукотворный инвалид». Они даже придумали своим некачественным действиям оправдание, поставив диагноз — «детский церебральный паралич» (ДЦП).



Евангелие от Козьмо

О чем должен писать бразилец, чтобы его книги читали во всем мире? И не просто читали, зачитывались! Он, сам столько всего переживший, любит жизнь и пытается научить этому нас...





На линии контроль

Верх троллейбуса захлопнулась, заслоняя меня от дождя и холодного ветра. Согретый теплом салона, располагаюсь поудобней. Дорога неблизкая, и я, раскрыв книгу французского классика, наслаждаюсь чтением. Мерное покачивание салона, частые остановки не мешают моему занятию, как вдруг совсем рядом: «Контроль. Приготовьте билетики!»

И хотя мой проезд был вполне легальным, какое-то неприятное чувство шевельнулось в душе. Может, невольный страх предстать перед строгим спросом?

Убедившись, что я в порядке, контролер — дюжий парень в униформе направился выискивать жертву дальше по салону. А вот и моя остановка, спохватываюсь я, захлопнув книгу. Вместе с гульбой народа выхожу на улицу. Следом выходят и контролеры, крепко удерживая девушку — транспортного «зайца». Начинается стандартная в таких случаях процедура: выяснения обстоятельств, дальше — просьба о снисхождении, слезы отчаяния. Однако, как правило, этим контролера не возьмешь и штрафа ей избежать не удалось.

Не знаю, о чем она думала, вытирая слезы. Я же увидел, как наглядно этот эпи-

зод описывает духовное измерение нашей жизни.

Родившись на этой земле, и однажды услышав о рае, надеемся непременно туда попасть. Поначалу цена билета до райских куц никого не волнует — многие, словно дошкольники, катят бесплатно. С годами это входит в привычку, и уже мало кто реагирует на грозные предупреждения, адресованные безбилетникам.

Но вот, как всегда, неожиданно звучит: «На линии контроль!» и... у человека начинаются проблемы. Поздно прикидываться инвалидом, тыча фальшивое удостоверение или изображать удивление, озабоченно роясь в пустых карманах. И поздно будет вспоминать о Том, кто бесплатно предлагал спасительный билет до конечной, говоря: «Только через Меня можно прийти к Отцу».

Это — слова Христа. И они о том, что Бог-Отец вовсе не против видеть нас в раю, но, непременно, в качестве друзей Его Сына, с именным приглашением в кармане. Иначе — плач, скрежет зубов и вечные проблемы...

Вас это привлекает? Меня — нет. Потому я так берегу мой билет, не боясь никаких контролеров на пути в небеса.

Сергей ГРИЩУК

Когда мужчина плачет

Мужчина не плачет, когда у него трудности, когда неприятности одна за другой забрасываются на него. Мужчина не плачет, когда ему больно, даже если очень сильная боль пронизывает все его тело, мужчина только крепче сжимает зубы и терпит, но не плачет. Он не плачет, когда его бросают, когда рушится все, во что он верил и на что надеялся, когда та, которую он любил больше всего на свете, уходит от него, не бросив даже прощального взгляда. Мужчина не плачет ни посреди боя, ни посреди смерти. Ни слезинки не проронит мужчина, когда тяжело болеет самый близкий его человек. Трудно заставить мужчину плакать. И мне знакомы только три причины, по которым можно увидеть слезы на глазах мужчины.

Мужчина плачет, когда в бою погиб его товарищ. Всего несколько слез у гроба друга, но эти слезы многого стоят.

Мужчина плачет, когда умерла мать, или отец, или жена, или ребенок. Но и в этот момент он, стиснув зубы, молча стоит у могилы, и плачет только тогда, когда его никто не видит.

Мужчина плачет, когда понимает, как он был далек от Бога, и как много сделал Бог для того, чтобы этой пропасти между ними больше никогда не существовало. В такие минуты мужчина не стесняется своих слез. Эти слезы говорят о том, что он действительно настоящий мужчина.

Олег КОЗЫРЕВ



«В конце концов, — сказала Клэр, — есть же у них право на счастье». Толковали мы о том, что случилось недавно по соседству. Мистер М. Бросил жену и ребенка, чтобы жениться на миссис Н., которая тоже развелась, чтобы выйти замуж за него. Никто не сомневался, что мистер М. и миссис Н. очень влюблены друг в друга. Если это не пройдет и если они не заболеют, разумно предположить, что они будут счастливы.

Не сомневались мы и в том, что в прежнем браке оба они были несчастливы. Миссис Н. очень любила мужа, но он был ранен на войне, потерял работу, а судя по сплетням — и мужскую силу. Миссис Н. долго с ним мучилась. Мучилась и миссис М.: она страшно подурнела — быть может, оттого, что извелась с детьми и вечно болезненным мужем.

Право на счастье

Все знали, что М. — не из тех, кто бездумно бросит жену, словно шкурку от высосанной сливы. Он ужасно страдал. «Но сами посудите, — говорил он, — что я мог поделать? Имею же я, в конце концов, право на счастье. Не мог же я терять свой единственный шанс». И я пошел домой, размышляя о праве на счастье.

Сперва я подумал, что это так же странно, как право на удачу. Ведь счастье наше, как и несчастье, в огромной степени зависит от неподвластных нам обстоятельств, и «право на него» звучит для меня не более осмысленно, чем право на высокий рост или хорошую погоду.

Мне понятно, когда право — это некая свобода, обеспеченная законами общества... Поскольку закон разрешает М. покинуть жену и соблазнить жену ближнего, значит, М. имеет на это право, и счастье тут не при чем.

Но Клэр, конечно, говорила не об этом. Она хотела сказать, что у М. есть не только юридическое, но и нравственное право. Другими словами, Клэр — классический моралист в духе св. Фомы Аквината, Гроция, Хукера и Локка. Она считает, что закон государства зиждется на естественном праве.

Я с ней согласен. По-моему, без этой предпосылки нет цивилизации. Законы станут без нее абсолютом. Их нельзя обсуждать, если нет мерила, эталона, точки отсчета. Слова, произнесенные Клэр, — благородного происхождения. Они дороги всем цивилизованным людям, в особенности — американцам, которые и сформулировали, что одно из прав человека — «право добиваться счастья». И вот тут-то мы подходим к самой сути.

Что имели в виду авторы этих прекрасных строк? Ясно, во всяком случае, чего они в виду не имели. Они не считали, что нужно добиваться счастья

любыми средствами, включая убийство, кражу, предательство и клевету. На этом основании не может быть построено ни одно общество...

Вопрос же о законности средств остается, где он был. И тут я с Клэр не согласен. Я не считаю, что люди имеют ничем не ограниченное право на счастье.

Конечно, говоря о счастье, Клэр подразумевает счастье любовное — и потому, что она женщина, и по другой причине. Я в жизни не слышал, чтобы она применила этот принцип к чему-нибудь еще. Взгляды у нее



довольно левые, и она пришла бы в ужас, если бы ей сказали, что, в конце концов, безжалостный капиталист имеет право на счастье, которое для него — в деньгах. Кроме того, она не терпит пьяниц и даже ни разу не подумала, что для них счастье — в выпивке. Наконец, многие ее приятельницы были бы очень счастливы (я сам это слышал), если бы высказали ей в лицо несколько горьких истин. Но вряд ли она снизойдет к их желанию.

На самом деле она просто повторяет то, что уже лет сорок твердит западный мир. Когда я был очень молод, все прогрессивные люди говорили как один: «К чему это ханжество? Надо смотреть на половую потребность, как на все наши прочие потребности». По простоте своей я им верил, но понял потом, что они имеют в виду совсем другое. Они имеют в виду, что к вышеупомянутой потребности надо относиться так, как мы ни к одной потребности не относимся. Цивилизованный человек всегда считал, что свои инстинкты и желания надо сдерживать. Если вы никогда не будете сдерживать инстинкта самосохранения, вас сочтут трусом. Если вы не будете сдерживать тяготения к наживе, вас сочтут жадным. Даже сну нельзя подчиняться, если вы — часовая. Но любая жестокость и любое предательство оправданы, если речь идет о влюбленности и страсти. Все это похоже на систему нравственности, согласно которой красть нельзя, но абрикосы красть можно.

Если же вы начнете возражать, вам ответят рассуждениями или возгласами об истинности, красоте и даже святости страсти и обвинят вас в пуританском гнушении любовными радостями. Я этого упрека не приму. Если я считаю, что мальчишки не должны красть абрикосы, значит ли это, что я вообще против абрикосов или против мальчишек? Быть может, я против краж?..

Итак, наши любовные порывы — в особом положении. Они оправдывают все то, что при других обстоятельствах назвали бы безжалостным, нечестным и несправедливым.

Я не считаю, что это верно, но причина этому есть, и вот какая.

По самой своей сути сильная влюбленность сулит нам несравненно больше, чем какая бы то ни было страсть. Все желания и страсти что-то сулят, но тут и сравнения быть не может. Влюбившись, мы убеждены, что не разлюбим никогда и пребывание с «ней» обеспечит не какие-то новые радости, а прочное и вечное счастье. Таким образом, на карту поставлено все. Если мы упустили этот шанс, жизнь наша прожита впустую. При одной этой мысли нам становится до смерти себя жалко.

Как на беду, обещания эти чаще всего не выполняются. Всякий взрослый человек знает, что все влюбленности проходят (кроме той, которую он испытывает сейчас)... Когда двое людей обретают прочное счастье, они обязаны им не дикой влюбленности, а тому, что они — скажу попросту — хорошие люди, терпеливые, верные, милостивые, умеющие обуздывать себя и считаться друг с другом.

Признавая «право на счастье» (в этой области), перед которым ничто все обычные нормы поведения, мы думаем не о том, что бывает на самом деле, а о том, что нам мерещится, когда мы влюблены. Беды — вполне реальные, а счастье, ради которого их терпят и творят, снова и снова оказывается прозрачным. Все, кроме мистера М. и миссис Н., видят, что через год-другой у мистера М. будут те же основания покинуть новую жену. Он снова поймет, что на карту поставлено все. Он снова влюбится, и жалость к себе вытеснит жалость к женщине. Скажу еще о двух вещах.

Первое: общество, в котором неверность не считается злом, в конечном счете бьет по женщинам. Что бы ни утверждали песенки и шутки, выдуманные мужчинами, женщина гораздо моногамнее нас. Там, где господствует свальный грех, ей много хуже, чем нам. Кроме того, она больше нас нуждается в домашнем счастье. То, чем она обычно держит мужчину — ее красота, — убывает год от года, а с нами все иначе, потому что женщинам, честно говоря, безразлична наша внешность. Словом, в беспощадной войне за любовь женщине хуже дважды: и ставка у нее выше, и проигрыш вероятней. Я не согласен с теми, кого возмущает нынешняя женская напористость. Мне просто еще жалче женщин — значит, очень уж трудно им бороться.

Второе: я не думаю, что на этом мы остановимся. Если мы хоть где-то возведем в абсолют «право на счастье», рано или поздно принцип этот заполнит все. Мы движемся к обществу, в котором признают законным всякое человеческое желание. А тогда, даже если техника и поможет нам сколько-то еще продержаться, цивилизацию нашу можно считать мертвой и (я даже не вправе сказать «к несчастью») она исчезнет с лица земли.

Клайв ЛЬЮИС

Наверное, его очень хотели услышать. Подумать только, десятилетиями продвинутые писатели и прочие деятели искусства культивировали мрак и отчаяние. Нам постоянно внушали, что мир ужасен, жизнь бессмысленна, скучна и тошнотворна, люди злы — в общем, «остановите Землю, я сойду». Уже казалось, что и писать-то иначе нельзя (сентиментальные любовные романы и целлулоидные приключения не в счет). И тут вдруг находится человек, который начинает всерьез, открытым текстом говорить о Добре и Зле, о Боге, о душе, о смысле жизни. И его книгами зачитываются президенты, кинозвезды и простые смертные.

Произведения бразильского писателя Пауло Коэльо переведены на 56 языков, в 140 странах мира уже продано более 37 миллионов экземпляров его книг. В прошлом году роман «Алхимик» возглавил список бестселлеров в России.

В чем же его секрет? Почему Билл Клинтон, не в силах оторваться от «Алхимика», читал его на ходу под прицелом телекамера? Язык совсем простой, никакого блеска и необычайных литературных красот. Да и оригинальностью его сюжеты не отличаются — ну, скажите, что такого нового в поиске сокровищ, пусть даже с духовным подтекстом («Алхимик») или в том, что под угрозой близкой смерти человек начинает ценить жизнь («Вероника решает умереть»)? Или взять вечный вопрос — стоит ли порешить бесполезную старушку ради кучи денег и возможности, так сказать, изменить жизнь к лучшему? На сей раз это не Достоевский, а «Дьявол и сеньорита Прим».

Впрочем, Коэльо и не ставит себе цели особо оригинальничать. Как глубокомысленно замечают критики, у него дело не во внешних эффектах, а в сути. Ему есть что сказать. Он несет весть, и весть эта — благая. Он учит любить жизнь, призывает решаться на перемены, не изменять своему предназначению, быть, а не казаться (привет продавцам имиджа!). При этом он не претендует на роль учителя жизни, считая свои книги всего лишь катализатором, который помогает каждому открыться то, что в нем уже есть.

В каждом романе — новое послание и новый призыв к действию. Например: иди навстречу мечте, и у тебя все получится («Алхимик»); будь собой, иначе потеряешь счастье («Вероника решает умереть»); самые страшные события имеют тайный смысл («Пятая гора»), в борьбе добра и зла выбирай добро («Дьявол и сеньорита Прим»).

Каждая книга Коэльо основана на его личном опыте, связана с каким-то периодом его жизни, событий которой хватило бы на троих. Судите сами: психиатрическая лечебница (любящие родители пытались таким образом помешать сыну стать писателем), участие в молодежном движении 60-х, наркотики, рок-музыка, большие деньги, журналистика, театр, обвинение в антиправительственной деятельности, тюрьма, карьера, безработица, возвращение в лоно католической церкви... В 35 лет, считая себя безнадежно старым для перемен, он все же решился посвятить себя тому, о чем мечтал в юности, и стал писать книги. А через несколько лет пришла всемирная популярность...

Конечно, это не было случайностью. Чтобы так хорошо продаваться, нужно соответ-



■ НАЧАЛО НА СТР. 1

ствовать вкусам и потребностям широкой публики. А значит, по книгам Пауло Коэльо можно судить не только о нем, но и о нас, его читателей.

К примеру, ясно, что наш мир населен законченными индивидуалистами. Мы совсем не против, чтобы весь земной шар вертелся вокруг нашей драгоценной персоны. Вспомним основную мысль «Алхимика»: когда ты стремишься к своей мечте, вся Вселенная (или Бог, кому как нравится) будет помогать тебе. Прямо золотая рыбка на посылок... Найдите мне человека, которого бы не устроило подобное евангелие! Это гораздо приятнее суровых слов Христа — «Отвергнись себя, возьми свой крест и следуй за Мной», «Наипаче ищите Царствия Божия»... Вплоть до эпохи Возрождения Бог считался центром мироздания, а человек обретал себя и свое счастье на пути к Нему. Затем в центр решили поместить человека, а от Бога отказаться. Правда, уже тогда Леонардо да Винчи догадался, что, лишая человека богоподобия, такое мировоззрение в конце концов сводит его к механизму (или к животному). Человечеству же потребовалось несколько веков, чтобы избавиться от иллюзий. Ну, скажите, как может быть центром Вселенной существо, которое какой-нибудь микроб может запросто превратить в грудку разлагающегося белка? Были, правда, попытки взять за основу что-нибудь попрочнее отдельного индивида — государство, нацию, общественный строй... Всем известно, что из этого вышло. Сейчас высшей, непреходящей ценностью считают существование человечества в целом (видимо, наивно

надеясь, что горстка бывших приматов переживет остывающую Вселенную). Нет уж, чтобы человек приобрел хоть какое-то значение, нужно связать его с чем-то действительно вечным. Именно этим и занимались веками все религии, и Коэльо по-своему продолжает эту линию, сообщая читателям, что Бог кровно заинтересован в том, чтобы мы самореализовались. «Каждый человек на земле, чем бы он не занимался, играет главную роль в истории мира». Вот это да!

Вторая особенность современного восприятия мира — пресловутый плюрализм. Все по-своему правы, каждый может иметь свое мнение, не стоит претендовать на истину в последней инстанции. Коэльо и тут не отстает от жизни, пытается придумать нечто универсальное, подходящее людям с любыми взглядами. При этом использует самые разные источники — лишь бы они подтверждали его идеи.

Чего только нет в этом гремучем коктейле: цитаты из Библии, восточная философия, арабская мудрость, оккультизм, революционеры, Ганди, Буньян, Кастанеда, Лао-Цзы... Что это — стремление модернизировать, дополнить христианство? Или попытка во всем найти лучшее, отражающая довольно симпатичный католический принцип: «Никто в доброй вере не может погибнуть» (то есть, если человек искренне ошибается, Бог простит ошибку и наградит искренность)?

С одной стороны — Коэльо защищает веру, призывает обратиться к Богу. В его романах встречаются великолепно изложенные христианские сказания. А «Пятая гора», потрясающая фантазия на тему биб-

лейской истории о пророке Илии, напоминает Книгу Иова своей пронзительной честностью. Но, помилуйте, как совместить все это с разговорами о магии, алхимии, «Душе Мира», описанием астральных путешествий (именно с их помощью находит «свой путь» одна из героинь книги «Вероника решает умереть»). В этой же книге психиатр рассужда-

ет о том, что моногамия — источник скуки и депрессии... Как-то странно это все для «доброго католика». Святой Иаков (особо ценный писатель) когда-то сказал о таких вещах: «Течет ли из одного отверстия источника сладкая и горькая вода?»

Может быть, это взгляды не самого автора, а его героев? Но то, с чем не согласен, Коэльо обычно спешит развенчать на ближайших страницах...

Вот Сантьяго открывает, что Бог и Вселенная (а заодно и он сам) едины. Мысль простая и соблазнительная, но три мировые религии основываются на откровении Моисея, узавнавшего однажды, что Бог — Святой (а это значит не столько «очень хороший», сколько «отделенный», принципиально иной, отличный от творения). Вот левит из «Пятой горы» предполагает, что Бог должен объединять в себе добро и зло, иначе окажется, что над злом Он не властен. Опять двойка по основам богословия — ведь христианство рассматривает зло не как самостоятельную силу, а как испорченное добро (ведь и сатана — падший ангел).

Сам Коэльо, впрочем, и не скрывает, что в его книгах встречаются противоречия и многое требует пояснений. Например, в отношении своей любимой идеи о сбывающихся мечтах он оговаривается — мечтайте, мол, с умом, мало ли чего наметать можно... Или взять страх. Писатель его с жаром обличает и считает чуть ли не корнем всех зол. И все же... Да, приличное, «нравственное» поведение жителей Вискоса («Дьявол и сеньорита Прим»), движимых только страхом осуждения или наказания — далеко не

идеал. Это лишь жалкая карикатура на истинную добродетель, не говоря о «пламенном полете» живого христианства. Но в конце концов именно страх разоблачения спасает жителей городка, уже решившихся было на убийство вышеупомянутой старушки. Что ж, и на том спасибо...

Впрочем, все эти нестыковки Коэльо не беспокоят: «Вину нет надобности быть последовательным и логичным, ибо он научился жить со своими противоречиями».

Да, нелегкая это работа — пытаться построить что-то гармоничное из несовместимых человеческих взглядов. Если все объединить, получится неудобоваримый винегрет из противоречий, а если вырывать все конфликтующие части, останется жидкий бульончик морализаторства. А вдруг выброшенная часть окажется на деле самой главной?

Что такое, к примеру, индуизм без кармы и перевоплощения душ или христианство без спасения и Спасителя? Кстати, странно, что в книгах Коэльо собственно Христа-то не видно. Нет, есть, конечно, Его учение, эпизоды из Его жизни, но этого мало. Нет Его самого — воскресшего Спасителя, действующего здесь и сейчас, изменяющего судьбы людей... Каждый, кто это испытал, не сможет молчать — ведь не будешь же скрывать, что нашел колодезь, когда вокруг умирают от жажды. Коэльо обращается к тем, кто «не утратил надежды стать лучше, чем был» — и не говорит ни слова об уникальном шансе, который дает им христианство. Потому что ни возвышенные нравственные учения, ни религиозность, ни психоанализ, ни самые вдохновляющие книги не способны кардинально изменить соотношение добра и зла в сердце. Можно выбирать из того, что есть, но нельзя лишь усилием воли превратить собственный эгоизм в жертвенность, а безразличие — в любовь. А именно это чудо происходит наяву в жизни людей, узавнавших Христа.

Что ж, Пауло Коэльо продолжает свой путь и свой поиск. К этому же он призывает и всех нас. Так что, возможно, нам еще предстоит прочитать настоящее Евангелие от Коэльо...

Анжелика СВИРИДОВА



Для нас, ходящих по твердой земле, профессия мореплавателя, на первый взгляд, выглядит романтично и привлекательно. Что-то вроде круиза, за который не платишь, а получаешь плату. При близком знакомстве с моряками начинаешь понимать, что не случайно эта работа всегда считалась непростой, сугубо мужской.

О своем отношении к своей профессии мы надеялись узнать из откровенного разговора с молодыми моряками-христианами: штурманом Юрием Ананьевым, судовыми механиками Алексеем Заднепряным и Евгением Гаврилюком.

О тех, кто в

• Чем морская профессия привлекла лично вас?

Юрий: Мой отец работает в море. Он капитан. В детстве я ходил с ним, выполнял судовую работу. Когда поступал в мореходку, так получилось, что даже не выбирал. То есть, я сам толком не знал, чего хочу от жизни. Единственная профессия, более-менее интересная в которой я себе представлял, что там нужно делать и такая, что я знал — буду получать более-менее нормальную зарплату — это профессия моряка.

Евгений: Насколько я себя знаю, никогда не был экстремалом. На мой выбор этой профессии повлияла, скорее всего, романтика. Я в душе романтик. Когда заканчивал 11 класс, толком не знал куда идти. Мой знакомый предложил: «Почему бы тебе не пойти в мореходку?» Почему бы и нет, — пошел... Сдал весьма неплохо экзамены, поступил — все в шоке были!

Алексей: Эта профессия привлекла меня, прежде всего тем, что за работу платят хорошие деньги и это — единственная причина, почему я хожу в море.

• Судно — как маленькое островное государство со своими законами, иерархией, политикой. Как чувствует себя в этом государстве человек с христианскими убеждениями?

Юрий: Нормально. Мне, например, в одном рейсе повезло: были люди, которые так же как я интересовались Библией. Мы создали такую группку, где вместе читали, молились. И мне было проще. В последнем рейсе у меня такого не было, я был один верующий. Зато в экипаже были мусульмане, которым я пытался рассказывать о Христе. Но это — как другой мир.

В основном, люди неверующие не смотрят кто ты — христианин или не христианин. Никто там за это не угнетает, не насмехается. Для них это особого значения не имеет. Им важнее, проводишь ли ты с ними время, понимаешь ли их, открыт ли к общению. И я благодарен Богу, что мог им служить там.

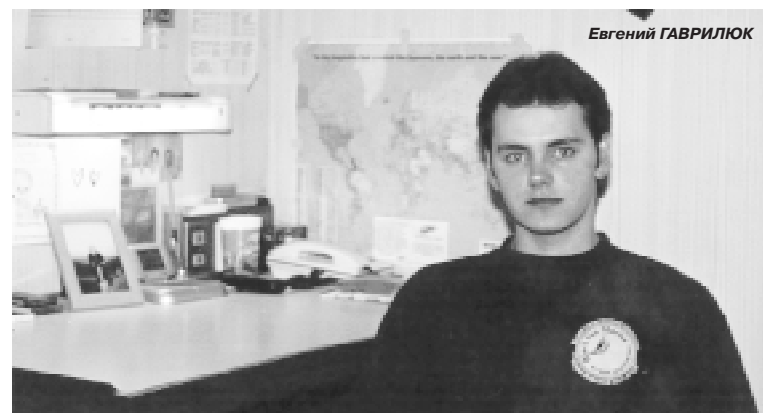
Алексей: Как чувствует? Многое зависит от экипажа, от личных качеств самого человека, от его умения работать с различными типами людей. Я лично никогда не испытывал проблем в море из-за того, что я христианин. Меня по-разному воспринимали. Было и негативное отношение, но, чаще всего, положительное или нейтральное: ты христианин, — ну и на здоровье! У многих моряков вырабатывается такое правило в отношениях с людьми: «Не лезь в душу».

Евгений: Что касается работы на судне, в конечном итоге, все упиралось в то, насколько ты компетентен, как специалист. И, как раз, верующему приходится

так или иначе держать марку, чтобы имя Христа не порочить. Благодаря такому отношению к работе христиан уважают. Они, как правило, добросовестно относятся к своим обязанностям. К тому же не лезут в потасовки, не пьют и избегают общения с пьяными. С ними у начальства нет тех проблем, что с неверующими.

• Что экипаж морского судна ценит больше всего?

Юрий: Очень много зависит от капитана, его политики. Его



Евгений ГАВРИЛЮК

отношение значительно влияет на весь экипаж. Кто-то перенимает его манеры, ценности, а кто-то, наоборот, замыкается...

Скорее всего, на любом судне очень ценится общение, время, которое ты этому уделяешь. Например, один мой коллега подружился со мной благодаря тому, что я просто после своей вахты оставался на его вахте на час-два и разговаривал с ним или просто выслушивал его. В команде очень ценится, если ты просто умеешь слушать, потому что всем хочется выговориться. И хорошо, когда при этом ты еще и думаешь об этом, вникаешь, а потом можешь выразить по этому поводу свое мнение, честно и прямо, не уязвляя собеседника, уважая его таким, какой он есть.

Евгений: Об этом никто не говорил, но, наверное, каждый ощущал — очень ценилась сплоченность команды. Потому что в любой критической ситуации это играет важнейшую роль. Очень важно не паниковать, твердо знать каждому, что он должен делать и быть уверенным в том, что остальные тоже не подведут и сделают свою часть работы.

• Что является важным в отношениях людей?

Алексей: Чрезвычайно важно нормальное отношение к работе всех членов экипажа, потому, что разгильдяйство одного ставит под угрозу жизнь других. И на судне очень четко чувствуешь эту взаимную зависимость друг от друга.

Например, у нас на судне по вине камбузной команды произошел пожар. Причина банальная — пьянка. Слава Богу, никто не погиб, но, случись это ночью, те, кто спал, могли задохнуться. На пароходе огонь и дым распространяются за



замкнутое пространство — все это накладывает отпечаток. И сам этого не замечаешь, — это обнаруживают другие, после твоего возвращения домой.

Алексей: Многие моряки называют судно добровольной тюрьмой.

• Уж, коль скоро разговор зашел о трудностях, несколько вопросов на эту тему. Не возникает ли в рейсе желание забросить все и за любую цену оказаться где-нибудь на берегу, дома?

считанные минуты. Последствия этого ЧП устранять пришлось всем экипажем. Был объявлен аврал. За двое суток нам пришлось вымыть и выкрасить заново весь камбуз, столовую.

Во всем мире на судах из-за разгильдяйства, безответственности люди гибнут сотнями: горят, тонут, им отрывает руки, получают увечья...

Юрий: Экипаж — это такая маленькая семья, в которой совершенно не хочется чувствовать себя не у дел. Очень важно, как ты общаешься с этими людьми. Потому, что бывают ситуации, когда необходимо владеть информацией о том, что происходит на судне, может быть в какой-то его части. И если тебе никто об этом не расскажет, так просто, не потому, что они обязаны, а как другу, можно упустить что-то важное. В результате это скажется на твоей работе, и ты можешь попасть в нехорошую ситуацию. Лучший вариант — поддерживать со всеми хорошие отношения.

Евгений: Первое время, когда только попадаешь на судно, где все не знакомо, чувствуешь такую тоску и одиночество — страшное дело просто! Где-то с месяц это длится, пока не привыкнешь. Видимо, это каждый испытывает. И каждый ищет общения. И общение очень ценится. Когда после вахты собирались вместе, стоит пару слов кинуть, на любую тему — и уже пошло-поехало живое обсуждение...

• Как влияет на человека однообразие обстановки среди замкнутого пространства?

Евгений: Пожалуй, каждый человек, попадая на пароход, испытывает какие-то изменения психики. Одни и те же лица,



Алексей ЗАДНЕПРЯНЫЙ

• Что сильнее всего «давит на психику»?

Алексей: Большое воздействие оказывают три вещи. Первая — оторванность от дома, от людей, которые тебе дороги. Вторая вещь — одиночество в замкнутом пространстве. Но это — в зависимости от атмосферы на судне. Бывает, в экипаже все между собой как родные. Тогда намного легче. Мой отец говорит: «Хочешь узнать человека — пойдй с ним в море». Там хватает экстремальных ситуаций, где очень ярко проявляются недостатки человека. Так же, впрочем, как и его достоинства. И поэтому умение воспринимать другого человека вместе с его недостатками и достоинствами — это большое искусство. И если экипаж в достаточной мере обладает этим искусством, атмосфера нормальная, дружеская. Еще, что давит на психику — физическая усталость.

• А как насчет остальных «прелестей» морского плавания: штормов, качки?

Юрий: Приятно когда шторм только начинается, когда еще не качает, а только ветер усиливает-



Юрий АНАНЬЕВ

Алексей: Бывает. Особенно где-то к середине-концу контракта так устаешь физически, что хочется хотя бы на недельку домой: передохнуть, увидеть жену, родных, друзей, свою церковь, родной город, услышать родную речь, обсудить темы, о которых не говорят на судне.

Евгений: Ну работу механика легкой не назовешь. Трудно. Особенно в начале и середине рейса. Скучаешь. А ближе к концу как-то привыкаешь.

У меня последний контракт был на 7 месяцев, на контейнеровозе. Так за эти месяцы я по суше гулял не больше 10-12 часов. Очень длинные переходы и короткие стоянки в порту, во время которых приходилось очень быстро проводить работы по обслуживанию главного двигателя. Тут наваливаются все: мотористы, механики. Работа кипит, ключи летают. Спешка. Все на нервах! А двигатель еще горячий, не остыл — жара страшная. Некоторые от теплового удара сознание теряли...

ся. И думаешь: «Ну, сейчас начнется!»

На большом судне даже во время шторма чувствуешь себя уверенно. На маленьком — похуже. Хочется поскорее заехать за какой-нибудь «угол», где тебя перестанет качать. А если знаешь, что никакого угла поблизости нет!... (смеется) Единственное, что остается — ждать. А если судно старенькое и не знаешь, выдержит ли оно натиск волн, становится немного жутковато. Но с другой стороны, мне помогало то, что я доверял эти ситуации Богу и успокаивался: как будет, так и будет.

Евгений: Не знаю почему, но мне даже нравились шторма. Когда тучи нависают, волны поднимаются, какую-то силу чувствуешь в этом. Думаешь: «Ух ты! Вот Бог сотворил такую мощь!» Романтика...

• Насколько актуальна сегодня, в XXI веке проблема морского пиратства?

Евгений: Пиратство есть, особенно в юго-восточных морях, проливах. Притом первобытное

пиратство. Делают просто: стоят по курсу две лодки, без всякого шума, между ними — трос. Проходящее судно упирается носом в трос и тянет лодки за собой. Их прижимает по ходу к бортам, ближе к корме — там самое низкое место, оттуда удобнее всего проникнуть на борт. На нас не нападали, только потому, что мы очень быстро шли, лодки просто разбило бы об наш борт. Приходили сводки, что вот буквально вчера или сегодня в тех местах, где мы шли на кого-то напали. У нас принимались все меры безопасности: задраивались все люки, на палубу никто не выходил. Дежурили на палубе, один — на баке, другой — на корме, с фонариками, с рациями, каждые 15 минут докладывали на мостик обстановку. Потому что стоит пиратам попасть на пароход — все, сопротивляться бесполезно. Это серьезно. Нападения сплошь и рядом. Судовые компании, не

дискомфорт, когда у народа было застолье. Это искушение алкоголем, как возможным способом очень быстрого решения проблем: одиночества, усталости, депрессии. И я, как христианин, не мог себе это позволить. Или сексуальное воздержание. Был такой случай, к нам на судно около 20 путан пришло. Это было искушение. Люди уже несколько месяцев не видели жен. А тут им за 30-50 долларов предлагают молодых доступных женщин...

И еще одно искушение — сквернословие. Когда в море страсти накалялись, случалось, что я срывался и сквернословил. Я не оправдываюсь, — Бог знает этот мой грех. Меня это сильно угнетало.

Евгений: Я понял, что главное — не пускать мат внутрь себя, не пользоваться им даже в мыслях...

Юрий: Бывали ситуации,



Водное крещение в Тринидад-и-Тобаго

желая рисковать людьми, дают указания без сопротивления отдавать налетчикам все, что потребуют: деньги, продукты, вещи...

• **Продолжая разговор о трудностях морской профессии, хочу спросить, не казалось ли вам, что большие деньги достаются моряку иногда слишком высокой ценой?**
Евгений: Конечно казалось! Мы их так и называем: «кровавые деньги». Кровь с мясом...
Алексей: В море люди ходят сугубо из-за денег. Стоит только сделать меньше зарплату — туда никто не пойдет. Тех, кто ходит из-за романтики очень и очень мало. Вся романтика заканчивается после первого серьезного шторма. Когда эта огромная «железка» скрежещет и ее изгибает во все стороны от волн и ветра. А если еще человек подвержен «морской болезни» и он сутками ходит зеленый, не может ни есть, ни спать и ему жутко плохо, (а ведь нужно еще и работать) то, после этого мало кто отважится пойти в море ради романтики.

Юрий: На судне самые большие «разборки» бывают по поводу двух вещей: зарплат и питания. Люди живут в неведении: выплатят зарплату или задержат. Решают, может, стоит забастовку устроить...

• **Каким испытаниям веры, христианского характера подвергается молодой человек во время рейса? Как удавалось вам побеждать искушения?**

Юрий: Сложности у меня возникали, но это как на любой работе. Это когда твои сотрудники собираются за столом со спиртным и речь их полна нецензурными выражениями, чувствуешь себя немного дискомфортно и не можешь до конца влиться в коллектив, стать для них своим, потому, что все на тебя смотрят как на отделенного человека, на белую ворону.

Алексей: Я тоже испытывал

когда было очень страшно. Например, когда мне по работе пришлось лазить в балластные танки — очень тесные ржавые емкости, наполовину заполненные водой. А в это время над моей головой на палубу грузили металлолом. Иногда он срывался и пробивал листы обшивки. Грохот ужасный! Тогда я просто начинал очень громко петь христианские песни!

Была, например, еще такая ситуация. Один мой коллега решил надо мной подшутить и подарил эротический журнал, с ухмылкой ожидая моей реакции. Я, не долго думая, выбросил журнал за борт. Потом выяснилось, что этот журнал принадлежал одному из судовых начальников, который пришел потом со мной разбираться. Мне приходилось проявлять мудрость и осторожность в то время. Потом очень сложно у меня с этим человеком налаживались отношения. Он постоянно искал какие-то промахи в моей работе, докладывал о них капитану. И только к концу рейса мне удалось с ним подружиться.

А самое ужасное впечатление у меня было во время последнего рейса, в одном из портов Европы. К нашему судну подошла небольшая баржа. Такой себе магазин на плаву специально для моряков. Решили сходить, посмотреть. Мне как раз нужна была телефонная карточка, домой позвонить. Зашли внутрь. Низкое помещение. Кучи товара: носки, тапочки, мыло, одним словом, все, что необходимо моряку. Буквально протискиваешься между всем этим. И тут вдруг я поднимаю глаза — целый стенд порнографии. Для меня это был шок! Я никогда не представлял себе, что человеку, моряку нужны такие вещи! И наши ребята стояли, рассматривали, шуточки отпускали. Я поспешил уйти оттуда.

• **Как влияла на вас длительная изоляция от церковной общины?**

Евгений: Мне очень не хватало живого привычного общения, которое у меня было в церкви.

Юрий: У меня постоянно было желание найти общину верующих, прийти в порт и найти там церковь, любую церковь, чтобы меня там приняли как своего. И у меня были такие случаи в рейсах. Например, в Италии. Я нашел небольшую церкушку, был там на служении (это была католическая месса), общался как мог с прихожанами, служителем. Служение там было построено по-другому. Но для меня все это мелочи. Важно, что я мог помолиться с такими же верующими как я.

В Турции я заходил в православную церковь, принимал там причастие. Когда подошел к причастию, меня спросили на английском: «Вы христианин?». Видно приняли за какого-нибудь туриста. Когда я подтвердил, меня допустили. После служения мне уделили внимание, расспрашивали, показывали достопримечательности. Было очень приятно. Приняли как родного.

В последнем рейсе попал в церковь в Гваделупе, где были одни чернокожие, а я один белый. Во время служения на меня так искоса поглядывали — чужак пришел. После собрания, которое проходило очень бурно, живо, ко мне подошли, предложили уверовать в Христа. Когда я ответил, что уже верую, они удивились: «Мы никогда не думали, что белые люди тоже могут быть верующими!»

А в Тринидад-и-Тобаго мне повезло увидеть, как одна маленькая община проводила крещение на морском берегу. Они были одеты очень ярко. Во время обряда разыгрывается целый спектакль. Тех, кто принимал крещение, с завязанными глазами подводят к кресту, укрепленному прямо в море, обходят его вокруг, потом человека окунают и затем повязка с глаз снимается при

криках радости. Очень интересное зрелище!

Алексей: Если говорить о ярких впечатлениях, мне вспоминается самый первый рейс, когда я очутился в демократической республике Конго, в Африке и посетил церковь, где говорили на непонятном языке, кажется лунгалу. Вокруг все черные ребята, человек 600. Очень понравилась атмосфера, ко мне очень хорошо отнеслись. Церковь наполнена, яблоку упасть негде. При том, что в храме только голые стены и местами не хватало стекол, а перед служением заносили часы. Люди живые и радостные, буквально цветут, хотя идет гражданская война, и живут они намного беднее, чем мы. Я был в восторге.

• **Каждая профессия накладывает на человека свой отпечаток. Как повлияло море на вашу жизнь, характер?**

Евгений: Если честно, для меня вся та первоначальная романтика испарилась. Это просто работа. Я думаю, что море сделало более серьезным, более ответственным. И еще приучило меня к психическим и физическим перегрузкам.

Алексей: В море я повзрослел, научился серьезнее воспринимать жизнь, отношения с людьми. Научился отвечать за свои поступки и слова. Море приучило к дисциплине, судовому порядку.

• **На прощанье, что бы вы посоветовали тем ребятам, которые только готовятся выйти в море?**

Юрий: Могу посоветовать то, что однажды посоветовал мне один знакомый, который был старше меня, лет пятидесяти. «Если есть возможность, — говорил он, — лучше найди

работу на берегу, потому, что никакие деньги не заменят жене мужа, детям — отца». И я с ним согласен. Я, например, поставил себе целью найти такую работу. И море для меня является лишь запасным вариантом. Нужно постараться не искутиться большими деньгами, романтикой, подумать о тех людях, которые останутся ждать на берегу. Тут надо быть очень мудрым. А еще — чутким к голосу Бога, к чему Он призывает. Но это касается лишь тех, кто уже связал свою жизнь с Ним. Потому что главное в жизни — не профессия, а то, на каком месте в твоей жизни стоит Иисус Христос.

Евгений: Тем, кто будет работать в машине — набраться терпения, настроиться на тяжелую, рутинную работу. Боюсь что-либо советовать. Идти в море или не идти. Но морякам-христианам все же предложил бы не ходить.

Тому, кто уже отдал свою жизнь морю, чем дальше, тем тяжелее будет с этого «спрыгнуть». Они уже привыкают месяцами жить без семьи, семья — без них. Больше месяца дома не выдерживают. Меня такой вариант не устраивает, поэтому я тоже стремлюсь найти что-нибудь здесь, на берегу. Но если уж вы выбрали этот путь, будьте твердыми, удачи и с Богом!

Алексей: Морякам-христианам хочу пожелать Божьих благословений. Чтобы они даже в трудных ситуациях сохраняли свою веру в Христа. А тем, кто еще без Бога, я искренне советую обратиться к Христу и начать с Ним новую жизнь. Я никогда не жалел, что однажды принял Христа. Моя вера помогала мне не отчаиваться, не паниковать, терпеть, быть мудрым, твердым в принятии решений, их исполнении.

Владимир ШИШКОВ

Покровитель моряков

унаследовал большое состояние, которое, однако, он раздал нищим. Причем делал это тайно, так, чтобы другие люди об этом не знали. Видя глубокую веру своего племянника, его дядя, епископ города Патары, рукоположил Николая в священники. После этого юноша решил посетить места в Палестине, связанные с земным служением Иисуса Христа. По возвращении он поселился в городе Миры — главном городе Ликийской области. И там, через некоторое время, он стал епископом. Религиозная власть не повлияла на Николая негативно. По описанию современников, он был открыт для бедных и угнетенных, незлобив, носил самую простую одежду и не занимался обжорством. Люди его любили и видели в нем отражение живого Иисуса. Свою веру он не потерял даже в тюрьме, в которую попал за свои убеждения при императоре Диоклетиане (284—305 гг.).

Напротив, даже в темнице он оказывал помощь всем тем, кто в ней нуждался. Перенеся заключения и пытки, Николай продолжал свое служение Богу и людям, проповедуя Евангелие. Достоверно известно, что Николай Мирликийский принимал участие во Вселенском Соборе в Никее в 325 году, на котором была осуждена арианская ересь. Николай Угодник скончался в глубокой старости в середине 4-го столетия и сейчас его захоронение находится в городе Бари (Италия).

Николай Мирликийский имел настоящую нелицемерную веру в Иисуса Христа, которая помогала ему совершать поступки, достойные звания христианина. И так жаль, что сегодня люди часто вспоминают о Николае Угоднике, забывая о его вере. Так жаль, что люди, прикрываясь напыщенной религиозностью и иконками с его изображением, забывают о Том, Кто изменил Николая, и Кто побудил его раздать свое имение и посвятить свою жизнь служению бедным и всем нуждающимся. Так жаль, что люди забывают о Христе!

Иван ПЕТРОВ



■ НАЧАЛО НА СТР. 1



Рожденные летать

И только ночью мечта может стать реальностью. Тогда невидимая, но от этого не менее реальная часть человека — душа — становится свободной. Срывая с себя груз рационального мышления и повседневной суеты, отрываясь от тела в свободном полете.

Давайте вспомним свое детство: почти в каждом сне мы летали! Нам говорили, что это признак роста организма. Когда вырастешь, такие сны становятся все реже. И чем дальше, тем хуже. Наши сны смахивают на черную дыру: ночью лег, утром — встал. Ничего не помню. Дело, однако, не в росте, а в количестве проблем, с которыми сталкивается взрослый человек. Именно заботы и суета тяжелым грузом ложатся на психику, не оставляя места свободному полету. Но все-таки порой детские сны прорываются сквозь повседневную горячку взрослой жизни. И вот снова мы испытываем неопишуемый восторг, смешанный со страхом — я лечу! Оставляя под собой друзей и врагов... Я лечу, не задумываясь, как это происходит по законам физики, а просто наслаждаясь полетом.

Как же все это расценивать? Есть древняя и одновременно очень современная книга — Библия. И в ней говорится о таинственном событии, которому предстоит еще совершиться. Бог с небес позовет однажды к Себе всех, чьи сердца принадлежат Ему. Когда это произойдет, верующие преобразятся до неузнаваемости, и без помощи каких-либо летательных аппаратов вознесутся на небо.

Вот что пишет об этом апостол Павел: **«Когда раздастся слово повеления и голос архангела, когда прозвучит труба Божья и Сам Господь сойдет с неба, то сначала воскреснут те, кто умерли с верой в Христа, а потом уже и мы, живые, вместе с ними будем унесены на облака встречать в воздухе Господа, и так мы с Господам будем всегда»** (1 письмо к Фессалоникийцам).

Вот так, просто, как во сне: оттолкнемся ногами от земли и взлетим! Может быть, именно по этому великому дару томится сердце каждого человека, напоминая о нем в мечтах и снах. По дару летать, который однажды обретут те, кто услышит призыв Иисуса Христа. Те, кто уже сейчас, посреди шума и суеты обычной жизни, стараются расслышать тихий голос Божий, читая Библию, разговаривая с Ним в своих молитвах...

Хотите ли вы стать одним из тех счастливых, кто однажды, оторвавшись от земли, несмотря на силу тяготения, устремится туда, где обитает Любовь и вечная радость? Не подсказывает ли ваше сердце, что вы рождены летать? Тогда посвятите себя Небу, и оно примет Вас к себе в назначенный час.

Сергей ГРИЩУК

С детства я был слабым, болезненным ребёнком. Долго не мог ходить. Чтобы как-то мне в этом помочь, папа стал рассказывать мне о своей любимой игре — футболе, тем самым приобщая меня к движению. Мои любимые игры: летом — футбол, а зимой — хоккей с мячом на асфальте. Разумеется, играли на примитивном дворовом уровне. Заниматься спортом мне запрещали врачи. Даже в школе я был освобождён от уроков физкультуры. Зато с утра до вечера пропадал на спортплощадке, в соседнем дворе. Это позволяло мне развиваться физически, находить всё больше новых знакомых, некоторые из которых становились даже друзьями, то есть — решать проблему одиночества. У меня было так много товарищей, что родители мои частенько спрашивали — сколько же их у тебя?

Отношение к инвалиду или человеку, который не такой, как все, было разным: одни смеялись прямо в лицо, другие изучали, задавали всевозможные вопросы; иные боялись, избегали, как будто перед ними чудовище, или делали вид, что меня вообще не существует. Правда, были люди, которые понимали, что за изуродованным не только болью, но и одиночеством внешним видом скрывается чистое, нежное и очень ранимое детское сердечко. Теперь я знаю, что это Господь заботился обо мне, Он помогал преодолевать все трудности, прощать обиды и начинать всё заново. И именно Господь учил меня дорожить каждым новым знакомством. Я становился терпеливым, целеустремлённым и общительным.

С детства у меня было несколько наивных и чистых желаний: стать высококвалифицированным футболистом (или футбольным менеджером, как сейчас говорят) — это при том, что мне запрещалось заниматься спортом; иметь настоящего верного друга, который не будет обращать внимание на мои физические недостатки, и иметь крепкую семью, в которой все будут любить, ценить и уважать друг друга, без лжи и ругани.

Теперь, оглядываясь в прошлое, я понимаю, что наше детское увлечение футболом спасло многих из нас от пагубных пристрастий. Я бывал как-то в своём «старом дворе», и вот что бросалось в глаза: те ребята, с которыми мы играли в футбол — все живы и здоровы, никаких заметных отклонений. Но у тех, кто начинал свою юную жизнь с сигарет, алкоголя и блуда — у них большие проблемы как со здоровьем и психикой, так и с личной жизнью.

Позже мы переехали в областной центр г.Херсон (отца перевели по службе). В нашем новом дворе тоже организовалась футбольная команда. Название выбирали со смыслом. Так как все мы, фанатически влюбленные в футбол, были друзьями и соседями, росли и воспитывались в одном дворе — название «Спут-



Все впереди



ник» было то,

что нужно.

Играя с командами других дворов, мы набирались игрового опыта и мастерства, на тренировках шлифовали технику работы с мячом, причём всё это делали самостоятельно, без взрослых. Как-то само собой получилось, что у меня появлялись интересные идеи, и, наверное, за это ребята доверили мне быть тренером нашего «Спутника». Затем появилась идея создания городских соревнований по «малому футболу» для таких же любительских команд.

И вот, с 1989 по 2002 гг. проведено 10 чемпионатов г. Херсона, в которых принимали участие более 60 мини-футбольных команд города и области! Рекордное количество команд — 20 (более 240 человек) — было зарегистрировано в 4-ом сезоне 1991–1992 гг. За все годы проведения всевозможных мини-футбольных соревнований в Херсоне в них было задействовано более пятисот человек.

Всё в моей жизни было замечательно, мини-футбольная команда «Спутник» представляла Херсонскую область в высшей лиге Чемпионата Украины. У меня стало столько знакомых, что когда шёл по городу, постоянно отвечал на приветствия прохожих. Я даже начал забывать о том, что инвалид. В это время встретил девушку, и казалось, для полного счастья мне не доставало только семьи, о которой я мечтал с детства, но все закончилось разочарованием. Я не знал, где допустил просчёт, за что мне такое наказание?

Теперь-то могу с уверенностью сказать — так случилось потому, что я, не



Вкус победы

Победа в матче жизни

■ НАЧАЛО НА СТР. 1

зная Бога, начал принимать неверные решения. Впрочем, крушение планов и надежд... Это был незабываемый урок. В те дни мне не хотелось никого ни слышать, ни видеть. Смысл жизни был потерян, всё вокруг стало неинтересным.

И вот однажды, зайдя в троллейбус, я ощутил уют и какое-то спокойствие.

Отец Володи с Валерием Лобановским



Люди ехавшие в нём, тихонько пели, мирно беседовали, вели себя не так, как большинство моих знакомых. Это побудило меня, впервые за долгое время «отшельничества», узнать, кто они.

Оказалось, это были христиане. Они возвращались домой из церкви. Меня пригласили на воскресное Богослужение. В то майское утро моя жизнь изменилась на 180°. Я принял Иисуса Христа своим личным Спасителем, а 6 июня 1993 года крестился — во Имя Отца, Сына и Духа Святого. Теперь я с Господом, Он — моя надежда и опора. Господь — мой наставник, защитник и утешитель. Теперь, когда у меня есть надёжный фундамент, я уверен в осуществлении многих моих самых искренних и заветных мечтаний. Мне очень хочется организовать при церкви Христианский спортивный центр, который бы объединял всевозможные спортивные секции и клубы. Мне хотелось бы вести футбольный клуб, у меня уже и название приготовлено — «Осанна». И пусть этот клуб послужит для спасения молодых людей нашего города.

«И проходя, увидел человека, слепого от рождения. Ученики Его спросили у Него: Равви! кто согрешил, он или родители его, что родился слепым? Иисус отвечал: не согрешил ни он ни родители его, но это для того, чтобы на нём явились дела Божии...» (ИОАННА 9:1-3)

Владимир КАРАКУЛИН

Наверное, на всем белом свете нет человека, который бы не знал, что такое лень. У каждого из нас бывают минуты, когда не хочется ничего делать: идти на работу (учебу) — лень, убирать в доме — лень... Даже думать иногда — лень!



«Лень, отвори дверь, сгоришь! Хоть сгорю, да не отворю!»
Народная поговорка

МАТЬ ВСЕХ ПОРОКОВ



■ КСТАТИ...

Леность погружает в сонливость, и нерадивая душа будет терпеть голод.
(Прит. 19:15)

Душа ленивого желает, но тщетно; а душа прилежных насытится.
Прит. 13:4

Ленивец в глазах своих мудрее семерых, отвечающих обдуманно.
Прит. 26:16

Вот когда особенно хорошо начинаешь понимать героев из детских сказок, которые «лежа на печи, едят калачи», находят волшебную палочку, лампу, скатерть-самобранку и т.д. А чего стоит знаменитая фраза Емели: «По щучьему велению, по моему хотению...»?!

Да и пословиц на эту тему не случайно столько придумали: «Лень одежду бережет: не работая, не обносишься»; «Коли б не лень, все б мы в бархате ходили!»; «Пришел сон из семи сел, пришла и лень из семи деревень».

Но если в прошлом люди только пословицы и сказки про лень выдумывали, то современное общество пошло дальше. Например, в Великобритании приняли закон, позволяющий не выходить на работу 2 дня в году, если просто лень, и деньги за прогул при этом вычитываться не будут. В США рабочие тоже могут по этому поводу «загулять», правда, 4 раза в году, но деньги из зарплаты вычтены будут. А в Мексике вообще существует закон, по которому с мужчиной можно развестись, если он ленивый и не хочет содержать семью (в случае, когда женщина сама семью не содержит).

В толковом словаре Даля слово «лень» определяется, как «неохота работать, отвращение от труда, от дела, занятий; склонность к праздности, тунеядству».

Но следует заметить, что лень — это не всегда плохо. Все зависит от того, какими причинами она вызвана.

Например, лень как «неохота работать». Иногда нежелание трудиться бывает в результате физической или умственной перегрузки. Такой «ленью» страдает чаще всего «трудоголик». И это совершенно нормальная реакция организма, который, работая на износ, однажды просто отказывается что-либо делать. В этом случае нет ничего плохого в том, что хочется поболтать с друзьями по телефону, поваляться перед телевизором или вообще поспать в дневное время.

Лень как «отвращение от труда» может возникнуть в случае, если человек попросту не видит смысла в том, что делает. Можно ли считать ребенка ленивым, если заставлять его делать уроки «из-под палки», зубрить «от сих до сих», не объяснив, зачем лично ему нужно учиться? Захочется ли мужу делать ремонт в квартире, которую в скором времени он планирует поменять на дом?

А как насчет известной фразы: «Лень — двигатель прогресса»? Хотя многие ее и произносят с иронией — мол, оправдание для лентяев, но ведь действительно в этом что-то есть! Именно люди, ненавидящие скучный, механический труд, придумали все то, что облегчает нашу повседневную жизнь — от пресловутого колеса до компьютера.

Но уж если лень выступает как «склонность к праздности и тунеядству», превращаясь в затянувшийся отдых, — в таком случае необ-

ходимо принимать меры по ее искоренению.

Чтобы не спать сутками, можно ставить возле кровати будильник (желательно советский, механический), для лучшего эффекта установив его в металлическом тазике (туда же неплохо бросить горсть монет). Можно отказаться от неохотимой работы или переложить ее на плечи другого (шутка).

Ну, а если серьезно, то попробуйте применить следующее:

1. Разберитесь в цели своей деятельности и конкретизируйте ее.
2. Придумайте себе систему небольших поощрений за выполненную работу.
3. Однообразную часть работы доведите до автоматизма.

В любом случае — «С ленью надо бороться!» Именно эту фразу однажды я написала большими буквами на бумаге и повесила в своей квартире на стене. Должна признаться, одно время этот лозунг меня стимулировал к работе — до тех пор, пока я окончательно к нему не привыкла и не перестала замечать этот плакат. И все же ленюсь я теперь намного реже, потому что регулярно читаю Писание. Мудро сказано: «Ленивая рука делает бедным, а рука прилежных обогащает» (Притчи 10:4). А также: «Рука прилежных будет господствовать, а ленивая будет под данью» (Притчи 12:24).

Ольга ЗАДНЕПРЯНАЯ

Золгий зимний вечер. Папа и мама на работе, в ночной смене.

Старший брат ушел с друзьями. Дома только мы с бабушкой и старый кот Вася. Уроки давно сделаны, на улице темно и холодно. Друзья все сидят по домам. Заняться особо нечем, и мы с бабушкой садимся на диван и достаем старый альбом с фотографиями. Этот альбом я еще не видел. Передо мной мелькают знакомые и незнакомые лица. Мы подолгу рассматриваем каждый снимок, а бабушка рассказывает, кто на нем изображен. За каждым лицом — отдельная история.

Вот мой дедушка, ее муж. К сожалению, я его никогда не видел, он погиб еще до моего рождения. Бабушка говорит, что он был очень веселым человеком. Любил пошутить, посмеяться.

ним что-то не получилось, второй не слишком подходил ей, а когда она нашла дядю Костю, то решила опять начать все сначала. Они уехали вместе куда-то в Россию, чтобы «прошлые ошибки» не попадались на глаза. С тех пор нам мало что известно о ней. Она пишет, что живет счастливо. Дальше новые и новые фотографии. Знакомые и незнакомые лица...

С тех пор прошло много лет. Я давно вырос. У меня уже есть дети, внуки. Многие из моего детства уже забылось. Но сегодня старшая внучка попросила меня показать фотографии. И я вдруг вспомнил тот вечер, когда мы с бабушкой смотрели старый фотоальбом... Как много воды утекло с тех пор! Мы с братом давно выросли. Но жизнь у нас сложилась совсем по-разному.



Особенно было весело, когда собирались земляки. О себе бабушка рассказывает мало. В основном это рассказы о том, как жилось раньше. До всеобщей коллективизации они были зажиточными людьми. У них был свой большой дом, большой участок земли. Работали много и усердно, но своих сил все равно не хватало, брали наемных рабочих. После того, как их «раскулачили», жизнь изменилась, но жизнелюбие и любовь к труду не пропали.

А вот и мой папа. На фотографии это радостный озорной малыш, но уже проступают знакомые черты. А вот он уже юноша... Еще одна фотография, на которой отец в костюме стоит с какой-то женщиной. Это не моя мама, но фотография очень похожа на свадебную. Почему-то эта фотография не вклеена в альбом, а лежит отдельно «лицом вниз». Сегодня я узнаю, что у моего папы была когда-то другая жена, но они прожили всего пару лет, а потом развелись. Бабушка не хочет много говорить об этом, а меня это пока не очень интересует. Вот еще фотографии моего папы: шахтер, строитель, обувщик, литейщик... Оказывается, мой отец освоил много профессий. Он легко меняет место работы. Его часто приглашают в компанию, ведь он профессиональный музыкант и играет на нескольких инструментах, любит пошутить, что-то присочинить. Вот он играет у кого-то свадьбе, а вот они с мамой у кого-то на дне рождения, и папа опять играет. На этой фотографии он выпивший. У него очень неприглядный вид. В этот вечер я даю себе слово (которое, к счастью, сдержал), что никогда не буду пить спиртное. Бабушка старается побыстрее перелистнуть эту страницу.

А вот и ее дочь, моя тетя. Очень красивая, хоть в молодости все красивы по-своему, но я понимаю, что моя тетя особенно красива. Сначала у нее был один муж, но с

Брат рано женился, потом быстро развелся, родственники слишком часто вмешивались в их отношения. Вторая жена очень много внимания уделяла материальным благам. Брат часто менял работу, старался, чтобы зарплата была повыше. Но, в конце концов, решил поменять жену. Третьей не понравилось, что он частенько выпивал, да еще его слишком развитый дар сочинительства, который проявлялся, когда он возвращался домой слишком поздно. И дальше пошло и поехало...

Сегодня я с ужасом представил себе, что ожидало меня в этой наследственной цепочке. Менял бы жен, как делали это мои родные, может быть, был бы искусным лжецом, а может, просто спился бы. Я не знаю, да и, к счастью, никогда не узнаю, потому что когда-то, еще в юности, в моей жизни произошло событие, которое изменило всю мою судьбу. Однажды мне попала в глаза старая бабушкина Библия, в которой я прочел слова, которые коснулись меня. «Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои» (Исход 20:5-6).

Я представил себе снежный ком из проклятий, который катится из поколения в поколение, с каждым разом становясь все больше и страшнее. Ведь своими грехами мои родственники и я сам увеличивали груз Божьего проклятия не только для себя, но и для своих потомков. Я решил прервать эту цепочку и начать новую жизнь — жизнь с Божьими благословениями. Я покался в своих грехах и примирился с Богом. И вы знаете, когда мы с внучкой смотрели альбом с фотографиями, в нем не нашлось ни одной «лицом вниз».

А вы давно перелистывали свой фотоальбом?

Антон БЫВАЛЫЙ

■ СКАНВОРД

БАЛНЫЙ
ТАНЕЦ, АНГЛ.
I

ПУСТЫНЯ,
ЮЖ. АЗИЯ

ЧЕМПИОН

C₄H₁₀

III
САБЛЕРОВА
АНТИЛОПА

ПУЗЫРЕК
В ЛЕГКИХ
ДОЛЯХ

ЛЕС

10
ПЬЕСА
БУЛГАКОВА

ИНТЕЛ-
ЛЕКТ

VI
РАБСТВО

ПРИТОК
ДУНАЯ
В КОЛЧАНЕ

ГОРОД.
БЫВШ.
КАЛИНИН
ПУШ. ЗВЕРЬ

ЖИВОТНОЕ
СЕМ.
ВИВЕРРОВЫХ

ЧАСТЬ
УПРЕЖИ
НОВОГОДНЕЕ
ДЕРЕВО

ВЛАДИНА,
ИНДИЙСКИЙ
ОКЕАН
ОБЛ. ЦЕНТР,
РОССИЯ

Р. УРАЛ,
УСТАР.

... ДЕ
МОПАСАН

ВОДА В
ПУСТЫНЕ

ЕДИНИЦА
СИЛЫ
«ПАРТИЗАН»
ВРЕМЕН ХРИСТА

ИНСТР.
ШТУКАТУ-
РА

ЕДИНИЦА
ПЛОЩАДИ АНГЛ.
ОСЛИК

ГОРОД,
ГЕРМАНИЯ

11

ВНУТРЕННИЕ
ГОРОДСКИЕ
УКРЕПЛЕНИЯ
ПЕРСТ

ПРОКАТ

НАЛИТОК
МЕТАЛЛ

5

РОСТ
ДЮИМО-
ВОЧКИ

САМОЛЕТ
КОСМОНАВТ,
США

КОЛЮЧАЯ
РЫБА
ЛЕСНЫЕ
ПОЗЫВНЫЕ

Я,
СТАРОСЛ.
КАНАВА

РАЗДЕЛ.
СОЮЗ

ГОРОД
В ИТАЛИИ
IV

НИЗ
СОСУДА

МАЛАЯ
ПЛАНЕТА
ПОТРА-
СЕНИЕ

ГОРОД В
ФИНЛЯН-
ДИИ

9

РОМАН
ТУРГЕНЕВА
СПУТНИК
ЮПИТЕРА

«ИНЕЙ
ЛЕГ НА
ВЕТВИ ...»

8

СТОЛИЦА
БАНГЛА-
ДЕШ

13

МИГ

12

I
Издали явился мне Господь и сказал: любовью вечною Я возлюбил тебя и ... протер к тебе благоволение (Иер. 31:3).

II
Любовь Божия к нам открылась в том, что Бог послал в ... единокровного Сына Своего, чтобы мы получили жизнь чрез Него (1Иоан. 4:9).

III
Как возлюбил Меня ..., и Я возлюбил вас; пребывайте в любви Моей (Иоан. 15:9).

IV
Более же всего облекитесь в любовь, которая ... совокупность совершенства (Кол. 3:14).

V
Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я медь звенящая или ... звучащий (1Кор. 13:1).

VI
И живите в любви, как и Христос возлюбил нас и предал Себя за нас в ... и жертву Богу (Еф. 5:2).

12345678910111213

Для ТЕБЯ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ — В КАЖДЫЙ ДОМ!

<http://www.4orU.org>

Как подписаться на нашу газету?

Газета "Для ТЕБЯ" издается ежемесячно. Чтобы оформить подписку перечислите пожертвование (стоимость газет плюс — пересылка) по адресу редакции или на р/с. Бланк заказа и квитанцию об оплате вышлите в редакцию не позднее, чем за 30 дней до начала первого месяца подписки.

Украина

Стоимость газет	От 1 до 19 экзemplаров	0,3 гр.	От 50 до 99 экзemplаров	0,2 гр.
	От 20 до 49 экзemplаров	0,25 гр.	От 100 и более экзemplаров	0,17 гр.

Стоимость пересылки (за месяц)

Количество, шт.	1-4	5-10	11-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120	121-140	141-160	161-180	181-200
Пересылка, гр.	1,20	1,8	2,5	3	3,50	4	4,50	5	5,50	6	6,50	7

Стоимость газет

От 1 до 19 экзemplаров	4 р.	От 50 до 99 экзemplаров	3 р.
От 20 до 49 экзemplаров	3,5 р.	От 100 и более экзemplаров	2,5 р.

Стоимость пересылки (за месяц)

Количество, шт.	1-4	5-10	11-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120	121-140	141-160	161-180	181-200
Пересылка, руб.	15	20	30	40	50	70	80	90	100	130	140	150

Украина

73039, Украина
г. Херсон, а/я 206
ШИШКОВУ
Владимиру Владимировичу
(0552) 53-89-17
paper@4orU.org

Россия

127591, Россия, г. Москва,
Керамический проезд,
д. 77 к. 2, кв. 31,
ТАРАСЕНКО
Борису Викторовичу
(095) 483-75-76,
russia@4orU.org

БЛАНК ЗАКАЗА

Дата перечисления пожертвований: / /

Кол. газет: / / / / /

Начало подписки: / / г.

Полный почтовый адрес получателя: / / / / /

Конец подписки: / / г.

Имя, Фамилия: / / / / /

Область, Район: / /

Город: / / / / /

Улица, Дом, Корпус, Квартира: / / / / /

Адрес, Индекс: / / / / /

Тел.: (код / /) / / / / /

E-mail: / / / / /

ИЩЕМ СВЕЖИЕ ИДЕИ!

Писатели и иллюстраторы, служение УГОЛ принимает рукописи и эскизы для христианских образовательных проектов — книг, постановок, и т.д. Наша продукция направлена для самых маленьких зрителей и читателей — наших малышей.

Если у Вас есть природный талант и неординарные ид еи — это Ваш шанс! Приглашаем к сотрудничеству!

МАТЕРИАЛЫ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ:

УГОЛ Ministries, 3601 Plymouth Dr., North Highlands, CA 95660, USA — США

Полную информацию Вы можете найти на нашем сайте www.ugol.org, e-mail: ugoltv@ukr.net, тел. (044)4525673

Приглашаем к сотрудничеству

семейную пару христиан в качестве родителей-опекунов в христианском детском доме семейного типа для воспитания детей.

За подробной информацией по условиям сотрудничества обращайтесь:

Церковь Христиан г. Херсона

Телефоны: (0552) 53-86-98 (паб.); 42-65-42 (дом), E-mail: yes@tlc.kherson.ua, Синий Евгений Павлович

Газета "Для ТЕБЯ" выходит при поддержке Церкви Христиан г. Херсона

Богослужения проводятся:

суббота: 17.00

воскресенье: 9.00; 11.00; 13.00

Адрес: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской Дивизии, 35а Тел.: (0552) 53-89-17

Для ТЕБЯ

Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона.

Регистрационное свидетельство: ХС №115

Дата регистрации: 23 апреля 1997 г.

© «Для ТЕБЯ», 2002 г.

Авторское право: Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание.

Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 53-89-17.

E-mail: paper@4orU.org

HTTP://www.4orU.org

Банковские реквизиты: Церковь Христиан, р/с 26008924, код ОКПО 21295985, МФО 352015, в херсонском отделении Укрсоцбанка (с пометкой: »пожертвование для газеты«).

Подписано в печать: 19.02.03 г. Тираж: 14000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ № Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография» Адрес: ул. 40 лет Октября, 31.

Над номером «Для ТЕБЯ» работали:

Вера ЛЕБЕДЕВА, Светлана ЛУКОВЕНКО, Олег ВЯТКИН, Алексей и Ольга ЗАДНЕПРЯНЫЕ, Виктория ЧИКАЛОВЕЦ, Людмила ВАСИЛЬЕВА

Лит. редактор: Елена ТАРАСЕНКО

Тех. редактор: Анатолий ПАШМОРГА

Редактор: Владимир ШИШКОВ

Приглашаем к сотрудничеству

(Впишите место и время проведения богослужений в вашей церкви)